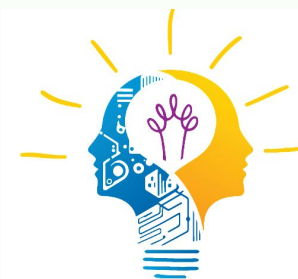




הסונטה האקדמית: יצירה משותפת של מרצה וקלוד AI

שנתחיל?



בני לבינה

על הוראה אנושית ובינה מלאכותית

18.09.24 יום ההוראה והלמידה

הכנס השנתי של סגלי ההוראה באוניברסיטה הפתוחה

אתר מלווה

<https://tinyurl.com/32n23vka>



המחלקה לתכנון ולעיצוב פדגוגיה דיגיטלית

- **תכנון ופיתוח פדגוגי של קורסים חדשים/משוכתבים**
- **חווית למידה מתקדמת, מהנה ויעילה**
- **זיהוי צרכים והתנסות בכלים דיגיטליים ללמידה**
- **הדרכה והטמעה בסביבת הלמידה**



• הדרכה והטמעה
• בסביבת הלמידה

מענה לצורך
ממוקד בסביבה

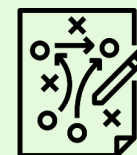


ליווי והדרכה
בסביבת
הלמידה



• פיתוח פדגוגי
• של קורסים

פיתוח פדגוגי
רצפים



תכנון פדגוגי
לקראת הצעה

מי
אנחנו
ואיך
נסייע
לסגל
ההוראה?

קלוד כמנחה אישי למילואימניקית נואשת

או: איך לומדים מאפס נושא לא מוכר?



יחידה 1 עקומת
התמורה

PDF

TN

אתה מרצה לכלכלה בקורס לתואר ראשון באוניברסיטה. עליך לעזור לי ללמוד את החומר על **בקובץ המצורף**.

תציג בפני 5 אפשרויות ואני אבחר מתוכן, אתה תתייחס לבחירה שלי.

1. תאפשר לי לשאול שאלה ספציפית על החומר.

2. להסביר את החומר בצורה מסודרת (במידה והמשתמש בוחר באפשרות זו עליך להסביר את החומר שלב שלב בצורה מסודרת ובסוף כל שלב לוודא את ההבנה שלי לפני שאתה ממשיך הלאה). יש ללמוד את החומר בצורה חווייתית

3. ליצור סיכום של החומר.

4. יצירת תומכי זיכרון.

5. כתוב שאלות פתוחות על החומר עליהם אני אענה ולאחר מכן אתה תבדוק אותי ותכוון אותי לתשובה. הנכונה (אין לגלות את התשובה במצב זה אלא רק לכוון אותי עד שאגיע לתשובה הנכונה בעצמי).

עליך לענות רק על פי הבחירה שלי, אל תבחר בעצמך מה לעשות.

במידה והבנת בחר עבורך שם ותציג את עצמך.

תודה רבה!



מה נלמד?

נעים להכיר - Claude

אנטומיה של פרומפט

עוזר למידה אישי

ארטיפקטס: רכיבים אינטראקטיביים

יצירת תכנים להוראה - דוגמאות

טיפול בתכנים ויזואלים

AI

01

02

03

04

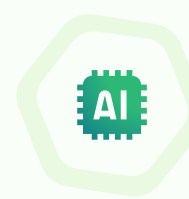
05

06

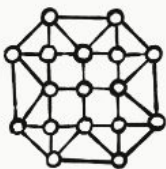
 **Claude**
3.5 Sonnet

[Claude.ai](https://claude.ai)

ANTHROPIC

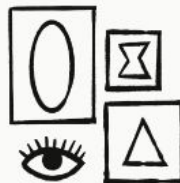


Claude's capabilities



Advanced reasoning

Claude can perform complex cognitive tasks that go beyond simple pattern recognition or text generation



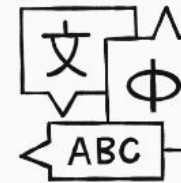
Vision analysis

Transcribe and analyze almost any static image, from handwritten notes and graphs, to photographs



Code generation

Start creating websites in HTML and CSS, turning images into structured JSON data, or debugging complex code bases



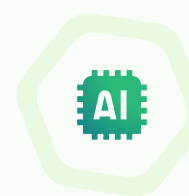
Multilingual processing

Translate between various languages in real-time, practice grammar, or create multi-lingual content

 **Claude**
3.5 Sonnet

[Claude.ai](https://claude.ai)


ANTHROPIC



 Good afternoon, Tami

How can Claude help you today?

Claude 3.5 Sonnet ▾

 Add content 

 Use a project ▾

Extract insights from report

Generate interview questions

Polish your prose



טיפים לפרומפט יעיל

1. היו ספציפיים ספקו הקשר
2. מי אתה?
3. השתמשו בדקדוק נכון
4. אנגלית מדייקת
5. שימוש במילות מפתח רלוונטיות
6. זכרו שזה צ'אט
7. נסו שוב

אתה מומחה ל [תחום מבוקש]



המשימה שלך היא [מה רוצים להשיג]



עבור [קהל היעד]

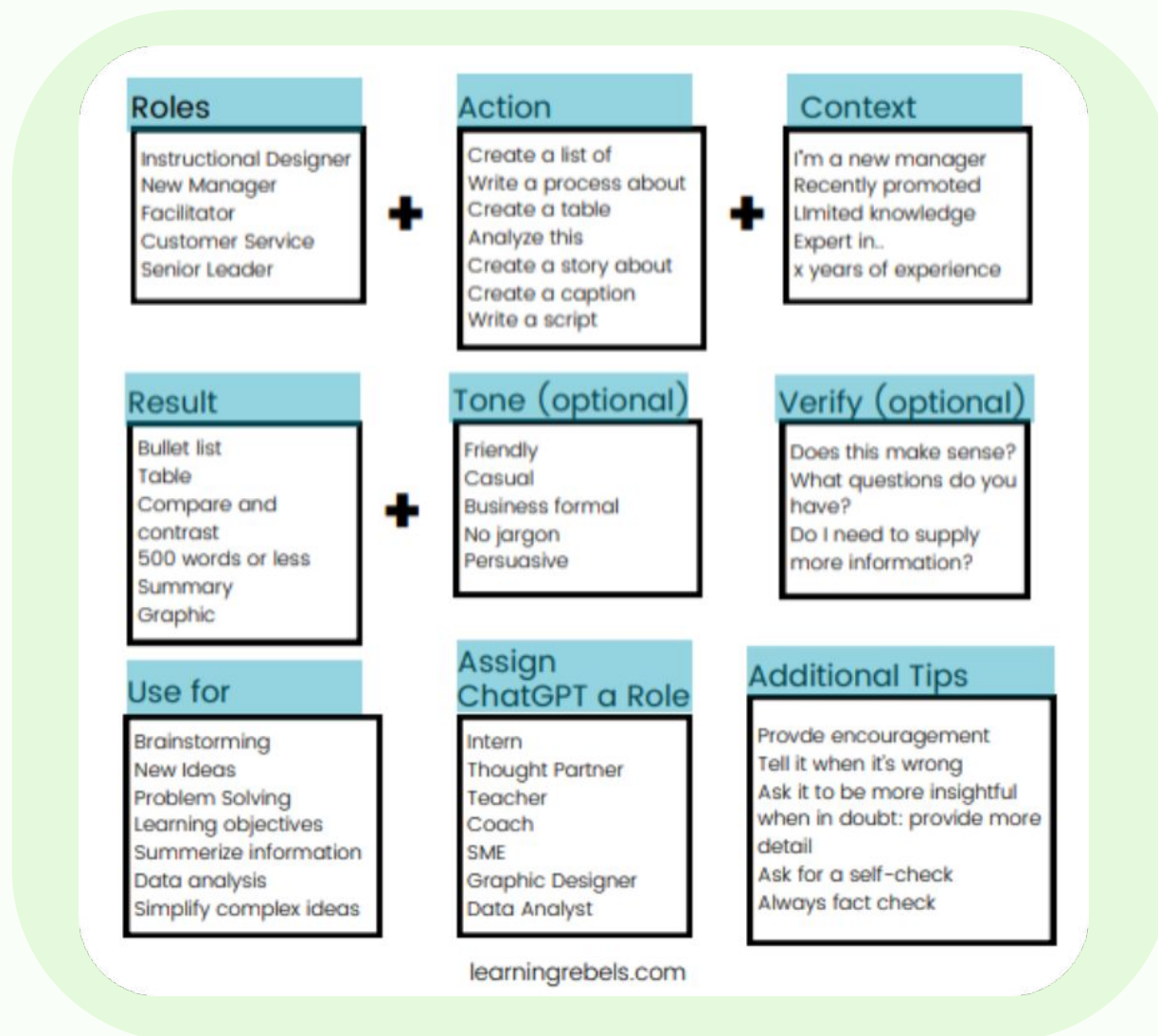


התוצר שלך צריך להיות בפרומפט/ פנייה/ אורך [הגדרות ספציפיות]



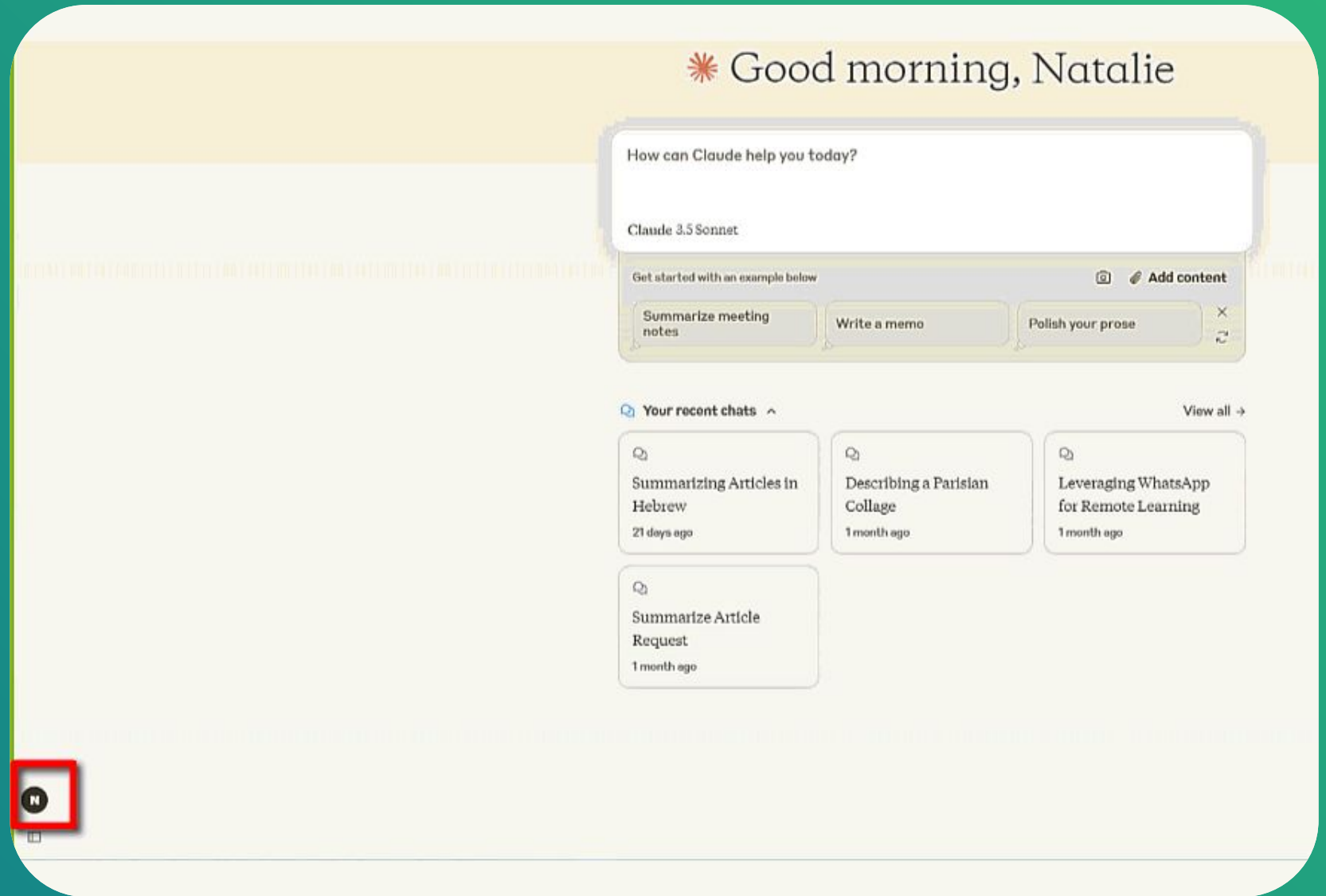
Shannon Tipton, Learning Rebels.

“ChatGPT Cheat Sheet”



הפעלת Latex


1. היכנסו להגדרות
בפינה השמאלית
למטה
2. לחצו על שם
המשתמש שלכם
3. לחצו על Feature
Preview
4. סמנו "On"



תרגיל 1: יצירת רכיב אינטראקטיבי

How can Claude help you today?

Claude 3.5 Sonnet ▾

 Add content



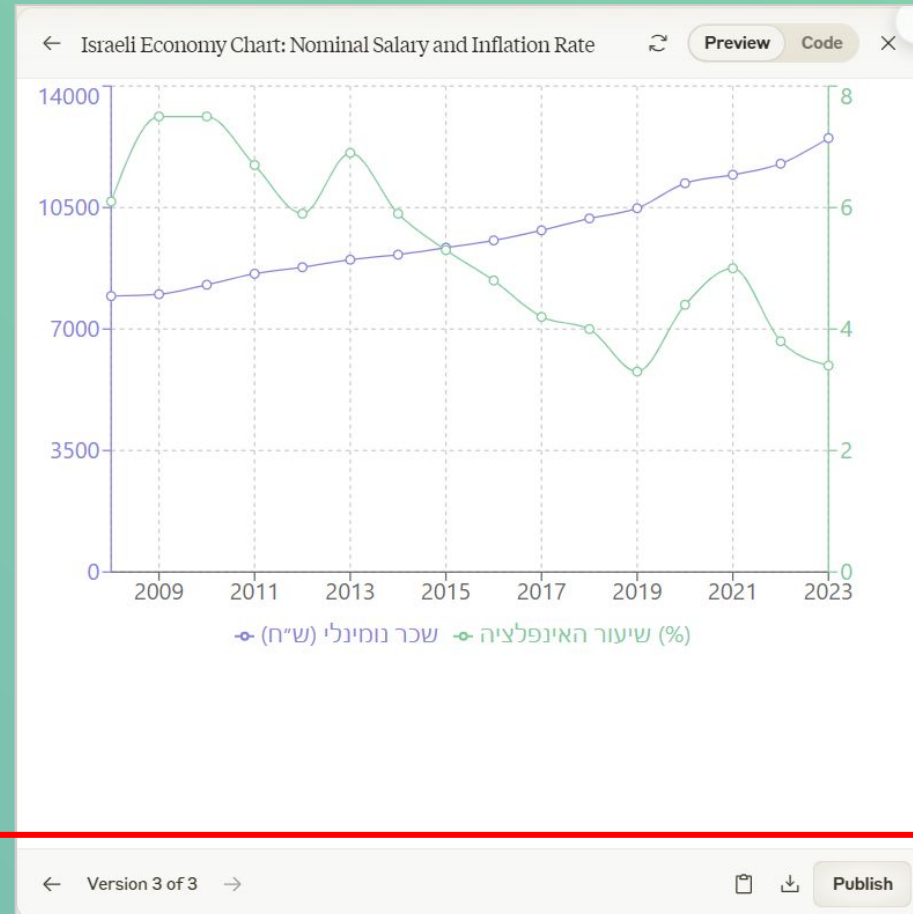
מחזורי קובץ ובו נתונים על המשק הישראלי לאורך מספר שנים

צור תצוגה אינטראקטיבית של שורת "השכר הנומינלי למשרת שכיר (ש"ח לחודש, במחירים שוטפים)" ושורת "שיעור האינפלציה" - על גרף אחד

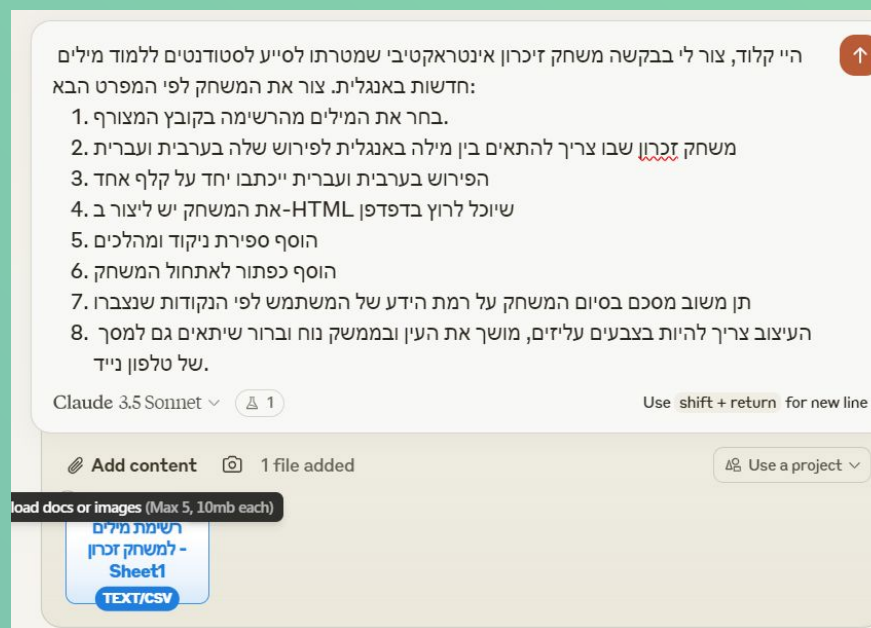
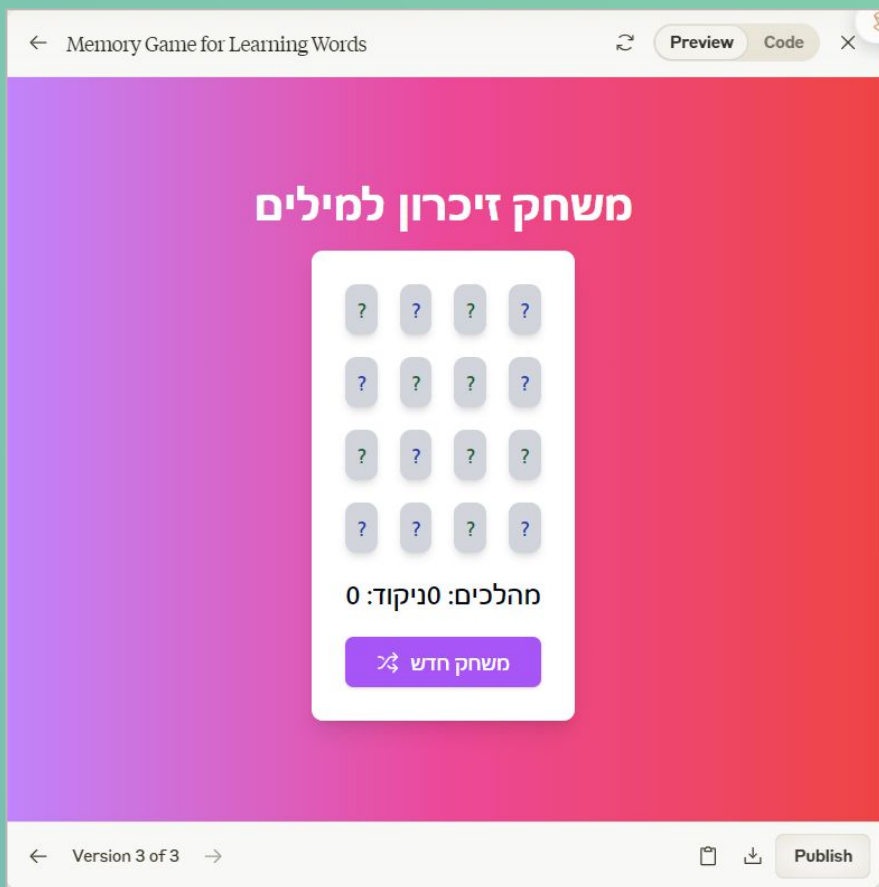
נתונים פנימיים עד חצאי יולי, 2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		2022		2023	
4,777	4,504	4,751	4,211	4,391	4,493	4,710	4,744	4,546	4,316	4,650	4,711	7,750	7,419	7,456	7,456	7,347	7,456	7,347	7,456	7,347	7,456	7,347	7,456	7,347	7,456	7,347	7,456	7,347	7,456	7,347	7,456
4,116	4,307	4,377	4,211	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307	4,307
4,884	4,761	4,581	4,411	4,444	4,472	4,451	4,411	4,311	4,211	4,111	4,011	3,911	3,811	3,711	3,611	3,511	3,411	3,311	3,211	3,111	3,011	2,911	2,811	2,711	2,611	2,511	2,411	2,311	2,211	2,111	2,011
3.0	4.1	4.0	3.1	3.4	3.2	3.0	2.8	2.6	2.4	2.2	2.0	1.8	1.6	1.4	1.2	1.0	0.8	0.6	0.4	0.2	0.0	-0.2	-0.4	-0.6	-0.8	-1.0	-1.2	-1.4	-1.6	-1.8	-2.0
392.4	381.7	369.9	313.1	307.9	287.7	277.9	271.1	262.1	253.1	244.1	235.1	226.1	217.1	208.1	199.1	190.1	181.1	172.1	163.1	154.1	145.1	136.1	127.1	118.1	109.1	100.1	91.1	82.1	73.1	64.1	55.1
4.1	3.8	4.3	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1
31,585	31,707	31,447	31,361	31,481	31,397	31,314	31,231	31,148	31,065	30,982	30,899	30,816	30,733	30,650	30,567	30,484	30,401	30,318	30,235	30,152	30,069	29,986	29,903	29,820	29,737	29,654	29,571	29,488	29,405	29,322	29,239
2.9	2.7	3.0	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7
0.107	0.121	0.142	0.163	0.184	0.205	0.226	0.247	0.268	0.289	0.310	0.331	0.352	0.373	0.394	0.415	0.436	0.457	0.478	0.499	0.520	0.541	0.562	0.583	0.604	0.625	0.646	0.667	0.688	0.709	0.730	0.751
78.9	78.4	79.7	78.1	77.7	77.0	77.1	76.8	76.7	76.5	76.1	75.9	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8	75.8
3.0	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1
4.4	39.2	1.0	4.0	2.4	7.1	4.4	2.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
4.1	3.8	3.4	4.3	4.2	3.0	4.4	4.7	4.4	3.8	4.4	3.8	3.3	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
4.1	2.2	2.2	3.1	4.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1
4.4	2.4	3.2	3.4	2.4	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2
3.3	4.1	3.0	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1
41.1	39.3	42.1	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4	41.4
39.4	39.4	39.2	39.1	39.0	38.7	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1	38.1
-0.7	-1.4	-1.2	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4	-1.4
49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7	49.7
10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8
10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8
3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
-0.4	-0.4	-0.7	-0.4	-0.4	-0.4	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7	-0.7

TN מצורף קובץ ובו נתונים על המשק הישראלי לאורך מספר שנים. צור תצוגה אינטראקטיבית של שורת "השכר הנומינלי למשרת שכיר (ש"ח לחודש, במחירים שוטפים)" ושורת "שיעור האינפלציה" - על גרף אחד

הפצה ושיתוף של התוצר



משחקונים



תרגיל 2: דשבורד לעיבוד מידע והצגתו כמצגת

BlauShamir-
InbalStudentv
oice-
publisheddraft

PDF



TN

PDF. קרא בקפידה את המאמר המצורף בקובץ

.כתוב ניתוח וסיכום מפורט בעברית של המאמר הזה.

TN השתמש בסיכום המפורט שעשית בתחילת השיחה וצור מצגת שבה יוצגו מטרות המחקר, שיטת המחקר, הממצאים העיקריים, המסקנות ושאלות המשך למחקר. המצגת תעוצב בגוונים מושכים את העין, בסגנון מודרני ובשילוב אייקונים במקומות רלוונטיים



**טכנולוגיות דיגיטליות לקידום
'קול הסטודנט' ויצירת חווית
למידה משותפת בקורס אקדמי**

מאת

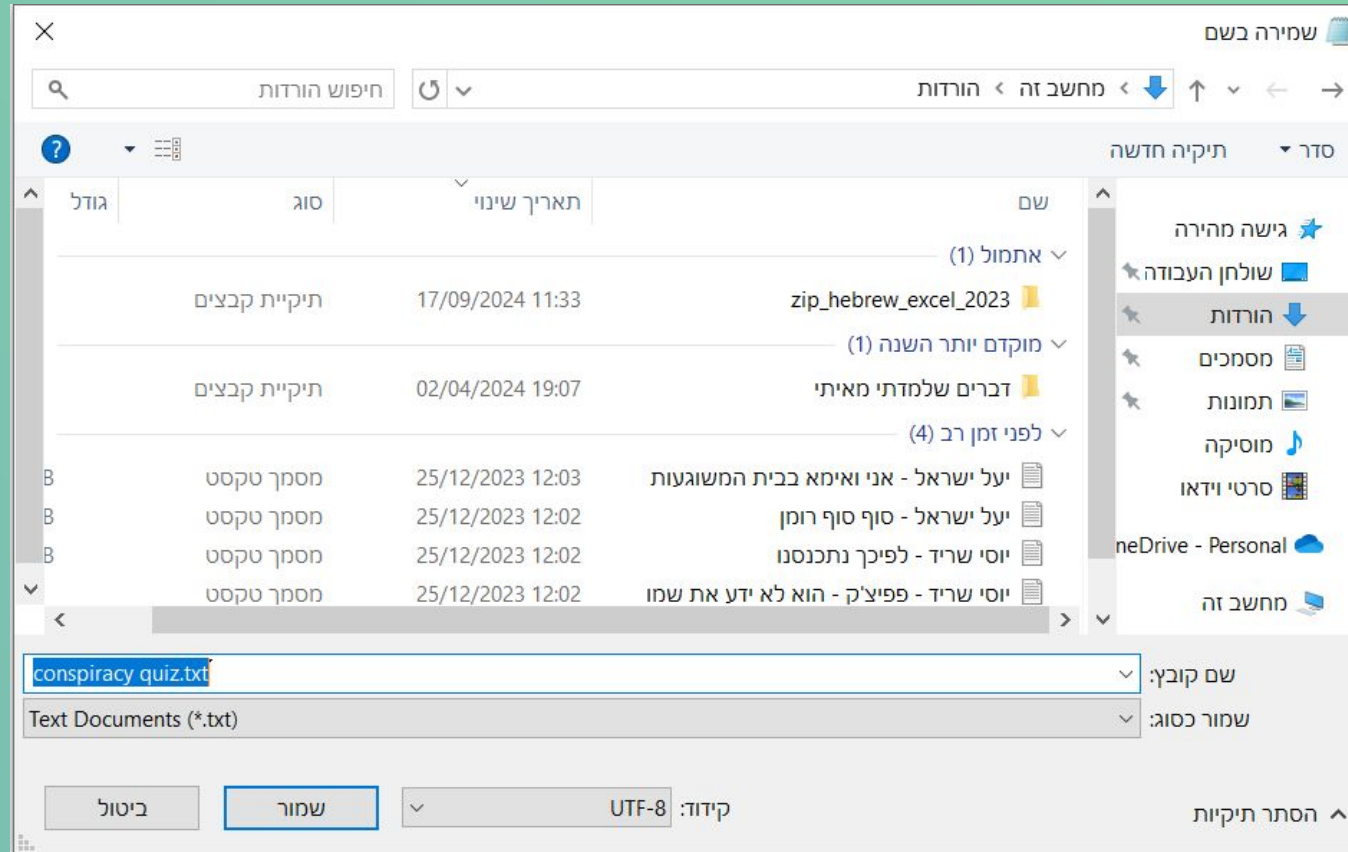
עינה בלאו וטמיר שמיר-ענבל



תרגיל 3: יצירת מאגר שאלות מחומרי קריאה

TN נסח סדרה של 10 שאלות סגורות (רב-ברירה) על המאמר העומדות בקריטריונים הבאים:
כל שאלה תכלול גזע (שאלה) ו-4 אפשרויות תשובה, כאשר רק אחת מהן נכונה.
השאלות יכסו את הנושאים המרכזיים של המאמר באופן מאוזן.
השאלות יבחנו רמות קוגניטיביות שונות לפי טקסונומיית בלום: ידע, הבנה, יישום.
הקפד על בהירות ודיוק בניסוח השאלות והתשובות.
וודא שהמסיחים (התשובות הלא נכונות) הגיוניים ומושכים, אך לא מבלבלים.
הימנע מרמזים מילוליים או דפוסים שעלולים להוביל לתשובה הנכונה.
השתמש בשפה מותאמת לסטודנטים בשנה ראשונה של תואר ראשון.
וודא שהשאלות עצמאיות ואינן תלויות זו בזו.
כלול מגוון רמות קושי: קלות, בינוניות
עבור כל שאלה, ציין:
א. את הרמה הקוגניטיבית הנבדקת
ב. רמת הקושי המשוערת
ג. הסבר קצר מדוע התשובה הנכונה היא הנכונה והאחרות שגויות.
לבסוף, ספק ניתוח קצר של מערך השאלות, כולל התפלגות הרמות הקוגניטיביות ורמות הקושי.

תרגיל 3: אריזת שאלות בפורמט GIFT



תרגיל 3: יבוא השאלות למאגר באתר הקורס

The screenshot displays the 'Import Questions' (יבוא שאלות) interface. At the top, there are tabs for 'יצוא' (Export), 'יבוא' (Import), 'קטגוריות' (Categories), and 'שאלות' (Questions). The main area shows a list of question formats with radio buttons: Blackboard, Examview, Microsoft Word 2010 table format (wordtable), Aiken, Gift, Moodle XML, WebCT, מסדיר מילה חסרה, and תשובות משובצות (Cloze). A red arrow points to the 'Aiken' option. Below the list is a 'בחירת קובץ' (Select File) button and a 'יבוא' (Import) button. A red box highlights the 'יבוא' button in the top right corner. The right sidebar, titled 'מאגר שאלות' (Question Bank), includes a 'מאמר קונספירציון' (Conspiracy Article) field, a 'No tag filters applied' message, a 'Filter by tags' dropdown, and several checkboxes for filtering questions by name, type, and category. A 'יצירת שאלה חדשה' (Create New Question) button is also visible.

תרגיל 4: עבודה עם תמונות

תמונה תיאור

TN

אתה מומחה נגישות ומתמצא היטב בצורות הנגשה של תכנים מסוגים שונים לבעלי לקויות. מצורף כאן קובץ תמונה. כתוב תיאור מפורט מה רואים בתמונה ומה אפשר להבין ממנה. התיאור מיועד ללקווי ראייה.

תיאור התמונה עבור לקווי ראייה

התמונה מציגה איור בשחור-לבן של מספר דמויות אנושיות על קו שבור המייצג צוק או תהום. הסצנה מדגימה מטאפורה חזותית לקונפליקט או חוסר תקשורת.

פרטי התמונה:

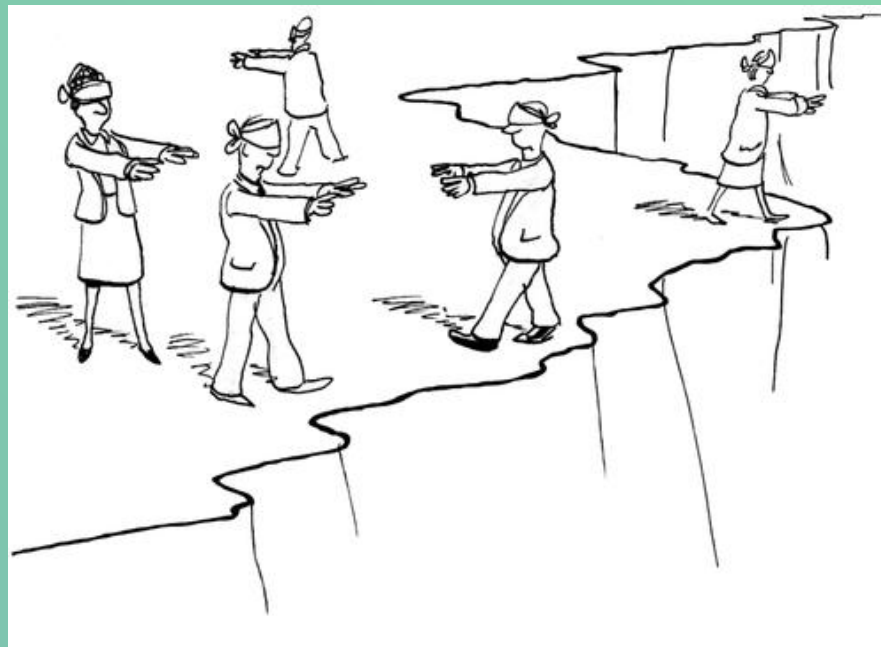
- הקו השבור חוצה את התמונה באלכסון מהפינה השמאלית התחתונה לפינה הימנית העליונה, יוצר תחושה של שתי קבוצות נפרדות.
- בצד השמאלי התחתון של הקו:
 - אישה עומדת ומכוונת אקדח או אצבע לכיוון הצד השני.
 - גבר הולך לכיוון הקו, גם הוא מכוון אקדח או אצבע קדימה.
- בצד הימני העליון של הקו:
 - גבר עומד קרוב לקצה ומכוון אקדח או אצבע לכיוון הצד השני.
 - דמות נוספת עומדת מאחור, מרימה את ידיה כאילו בכניעה או בניסיון להרגיע את המצב.

המסר של האיור:

התמונה מסמלת חוסר הבנה, עימות או מחלוקת בין קבוצות. הקו השבור מייצג את הפער או המחסום בתקשורת, בעוד הדמויות המכוונות זו לזו מדגישות את העוינות או חוסר האמון. הדמות המרימה ידיים מרמזת על אפשרות לפתרון או פיוס.

משמעות לנגישות:

האיור ממחיש את החשיבות של גישור על פערים בתקשורת ובהבנה, נושא רלוונטי מאוד בתחום הנגישות. הוא מדגיש את הצורך בדיאלוג ובמציאת דרכים לגשר על הבדלים ולקדם הבנה הדדית, במיוחד בין אנשים עם ובלתי מוגבלויות.



תיאור התמונה עבור אדם לקוי ראייה:


התמונה מציגה ארבע גרסאות זהות של פרופיל פנים של אישה, מסודרות בסגנון המזכיר את עבודתו של האמן אנדי וורהול. התמונה מחולקת לארבעה ריבועים, כל אחד מכיל את אותו פרופיל בצבע שונה.

פרטי התמונה:

- מבנה: ארבעה ריבועים שווים בגודלם, מסודרים בשתי שורות ושני טורים.
- תוכן: כל ריבוע מכיל את אותו פרופיל של פני אישה, מצולם מהצד (פרופיל).
- פרטי הפנים:
 - שיער כהה וקצר
 - אף ישר ובולט
 - שפתיים דקות
 - עין גדולה ומודגשת
 - קו לסת חד
- צבעים:
 - הריבוע השמאלי העליון: גוונים של כחול
 - הריבוע הימני העליון: גוונים של צהוב
 - הריבוע השמאלי התחתון: גוונים של כתום
 - הריבוע הימני התחתון: גוונים של סגול
- סגנון: התמונה מעובדת בסגנון פופ ארט, עם ניגודיות גבוהה וצבעים עזים. הטכניקה מזכירה הדפס רשת, עם גרגריות ומרקם מודגש.
- רקע: כל פרופיל מוצג על רקע שחור, מה שמדגיש את קווי המתאר והפרטים של הפנים.

המראה הכללי של התמונה הוא דרמטי ואמנותי, משחק עם צבע וצורה כדי ליצור אפקט ויזואלי מרשים ובלתי נשכח של אותם פנים בווריאציות צבעוניות שונות.

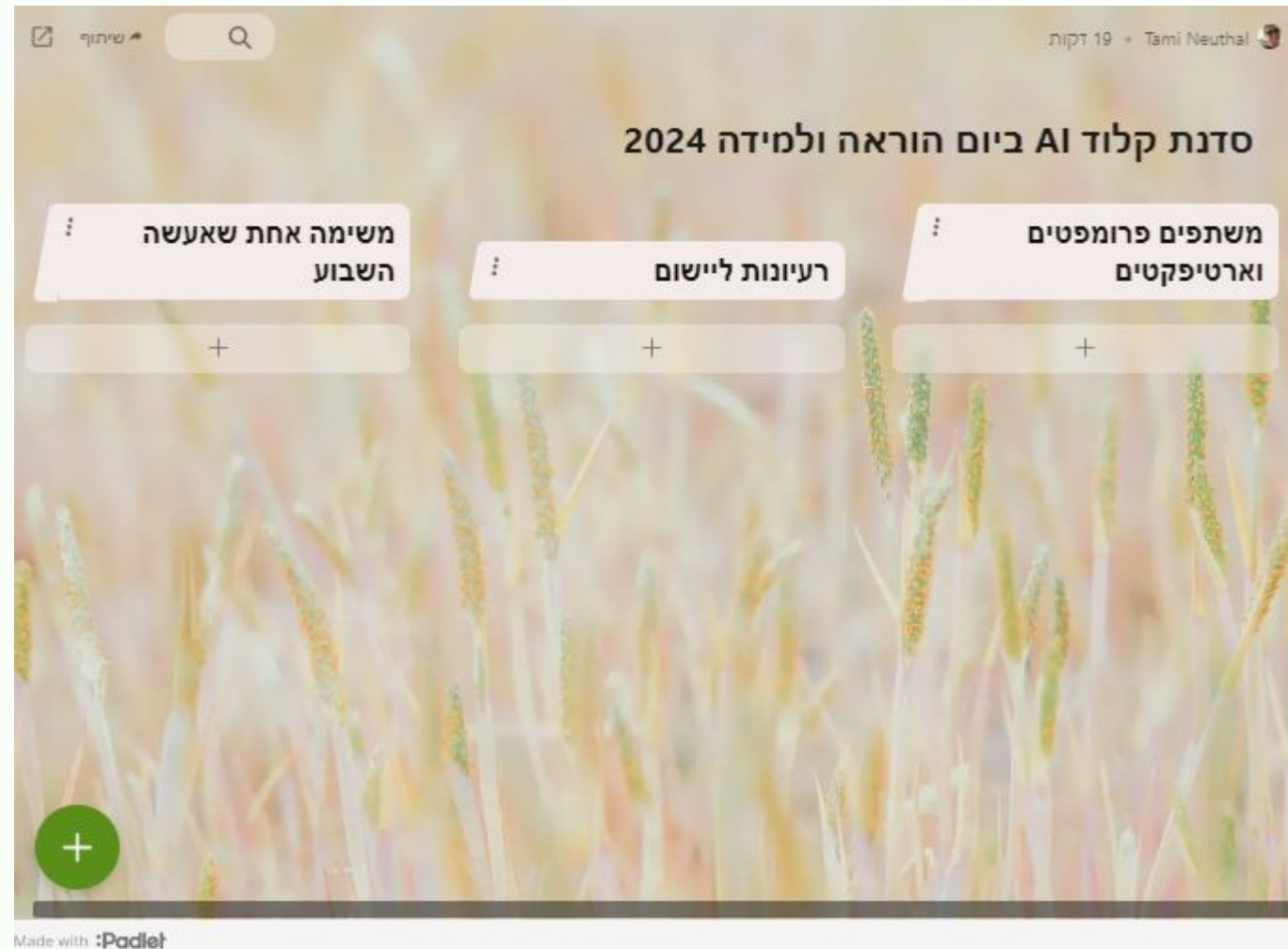


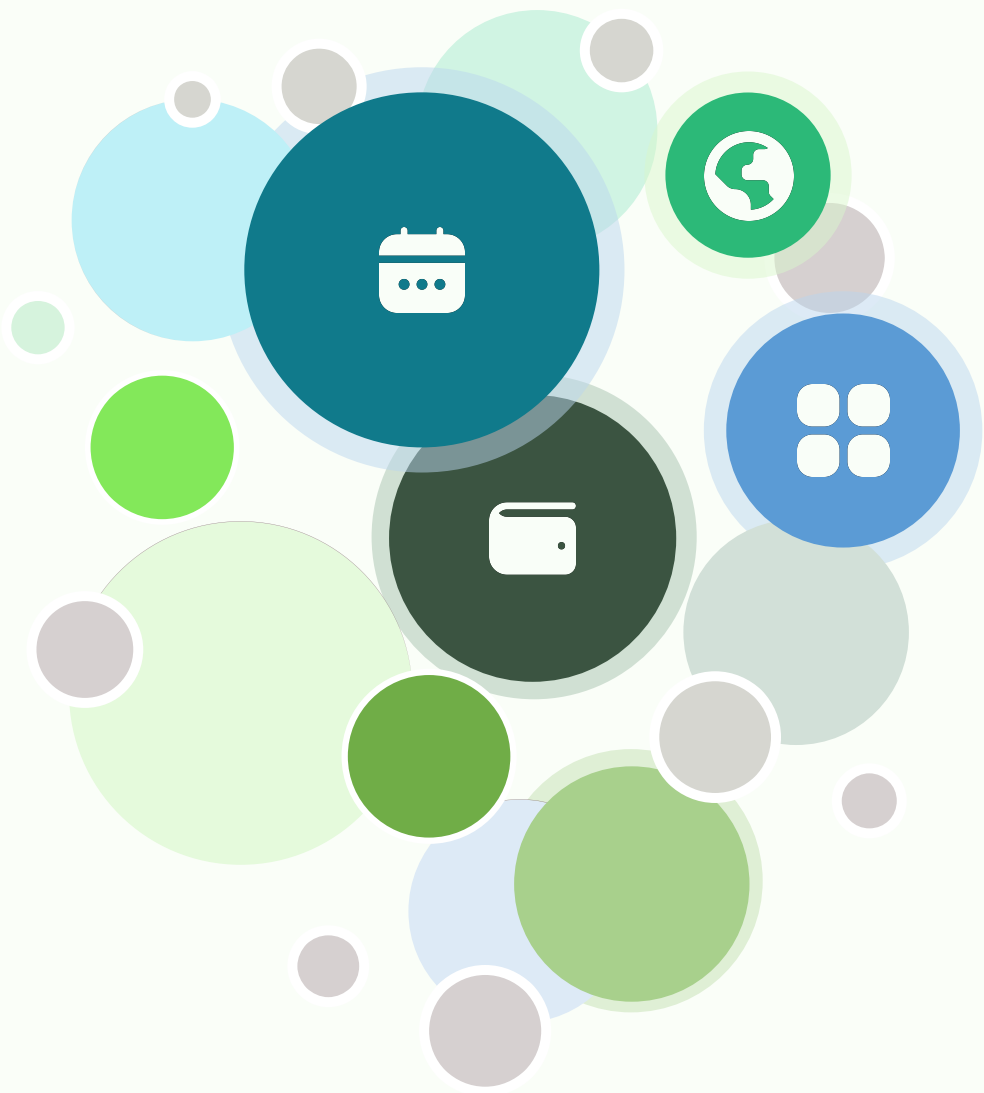
לתמונה הזו . עד 120 תווים ALT tag-כתוב לי תיאור קצר ל 



ארבעה פרופילים זהים של אישה בסגנון פופ ארט. כל פרופיל בצבע שונה: כחול, צהוב, כתום וסגול על רקע שחור.

רעיונות ואפשרויות בקורסים שלכם?





שאלות?

Stay in touch:

tamine@openu.ac.il

nataliet@openu.ac.il